

**PENGUNAAN *MUSICAL MNEMONIC* SEBAGAI PROMPT STRUKTURAL
UNTUK MENINGKATKAN RETENSI PADA ANAK ADHD**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Magister Profesi Psikologi

Program Studi Pendidikan Profesi Psikologi Jenjang Magister
Mayor Klinis Anak

Diajukan oleh:

Widya Pradani

12.92.0015



**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI PSIKOLOGI JENJANG MAGISTER
FAKULTAS PASCA SARJANA
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2018**

TESIS

PENGUNAAN *MUSICAL MNEMONIC*
SEBAGAI PROMPT STRUKTURAL
UNTUK MENINGKATKAN RETENSI PADA ANAK ADHD

Widya Pradani, S. Psi
12.92.0015

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Profesi Psikologi (M. Psi)

Pada tanggal:
29 Januari 2018

Mengesahkan,
Ketua Program Pascasarjana
Magister Profesi Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata



(Dr. Endang Widyorini, Psikolog)

HALAMAN PENGESAHAN

PENGUNAAN *MUSICAL MNEMONIC*
SEBAGAI PROMPT STRUKTURAL
UNTUK MENINGKATKAN RETENSI PADA ANAK ADHD

Widya Pradani, S. Psi
12.92.0015

Tesis Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Diterima
sebagai Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Magister Profesi (M. Psi)



Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Endang Widyorini, Psikolog

Dra. Sri Sumijati, M. Si., Psikolog

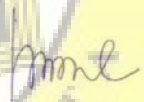
LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN *MUSICAL MNEMONIC*
SEBAGAI PROMPT STRUKTURAL
UNTUK MENINGKATKAN RETENSI PADA ANAK ADHD

Widya Pradani, S. Psi
12.92.0015

Tesis Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Diterima
sebagai Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Magister Profesi (M. Psi)

Ketua Program
Magister Profesi Psikologi


(Dr. Endang Widyorini, Psi.)

Dewan Penguji:

1. Dra. Emiliana Primastuti, M. Si., Psi.

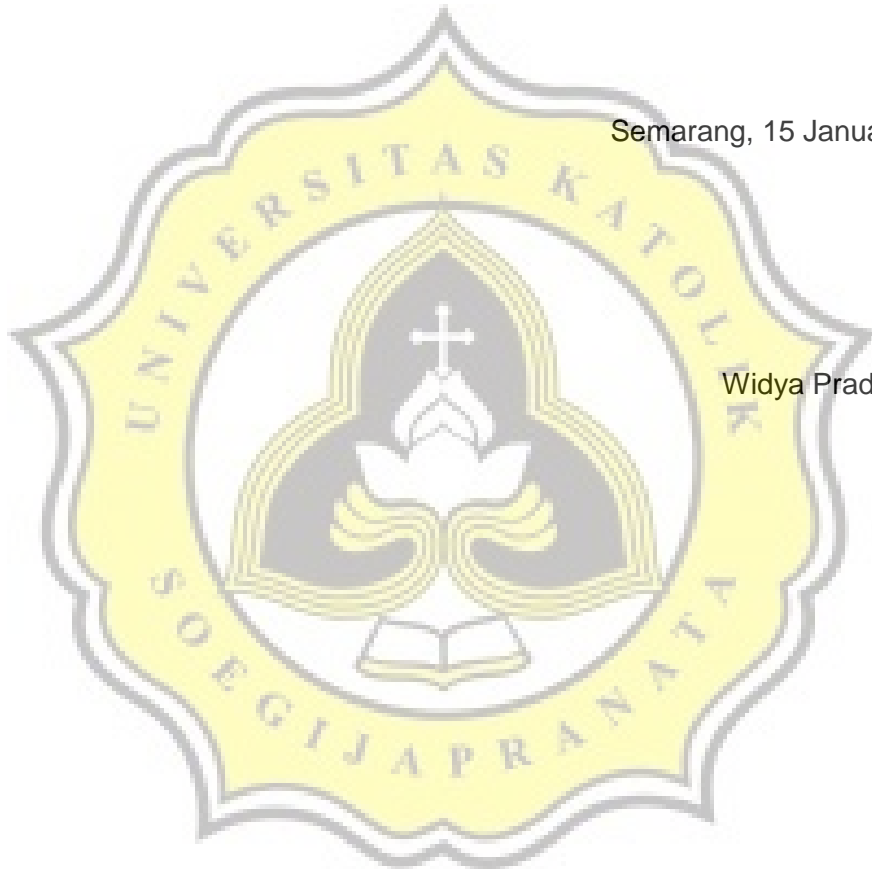
2. Dra. M. Yang Roswita, M. Si., Psi.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 15 Januari 2018

Widya Pradani





Karya ini dipersembahkan untuk:

- Alex Priarfinus, J. Catherine C. A., dan Jovanna C. A.
- Kedua orang tua dan adik-adikku.
- Kedua dosen pembimbingku.
- Sahabat-sahabatku.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pujian dan ucapan syukur kepada Yesus Kristus atas segala anugerah, kasih, perlindungan dan penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Ucapan terima kasih saya persembahkan kepada keluarga saya yang terkasih yang telah mendoakan, membimbing dan mencintai serta menyediakan segala yang saya butuhkan untuk menunjang segala keperluan hidup dan penyelesaian tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih juga saya persembahkan kepada :

1. Ibu Dr. Endang Widyorini, M.Si, Psi. selaku dosen pembimbing utama tesis. Terima kasih atas bimbingan, waktu, inspirasi, kesabaran dan semua yang telah ibu berikan pada saya.
2. Ibu Dra. Sri Sumijati, M.Si, Psi. selaku dosen pembimbing pendamping. Terimakasih atas segala koreksi dan diskusi serta semangat yang telah diberikan juga untuk kebaikan hati dalam mendukung dan membimbing saya selama ini.
3. Kedua orang tuaku; bapak dan ibu adalah segalanya bagiku, bapak dan ibu mertuaku yang dengan sabar memberi dukungan moral bagiku, suami dan anak-anakku yang memberi cinta dan semangat untukku, juga untuk kedua adik-adikku yang aku sayangi.
4. Bapak-Ibu Dosen Magister Profesi Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata. Terimakasih atas ilmu yang diberikan dan keprofesian yang dibagikan.
5. Staff dan karyawan Magister Profesi Psikologi, terimakasih atas bantuannya.
6. Teman-teman mahasiswa klinis anak yang telah memberikan masukan dan kesempatan berdiskusi sehingga peneliti dapat mempersembahkan tesis ini sesuai kaidah keilmuan dan keprofesian psikologi.
7. Terima kasih yang terdalam ketiga subjek tesis saya yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini, juga kepada kedua keluarga yang telah mengizinkan anaknya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan dan diselesaikan dengan baik.

8. Kepala sekolah dan guru dari subjek tesis yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian dan membantu dalam saya selama berada di sekolah.
9. Serta semua pihak yang telah membantu yang belum saya sebutkan dalam lembar ini, terimakasih banyak atas dukungan, semangat, dan bantuannya.



PENGUNAAN *MUSICAL MNEMONIC* SEBAGAI *PROMPT* STRUKTURAL UNTUK MENINGKATKAN RETENSI PADA ANAK ADHD

Widya Pradani

Abstraksi

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan metode *musical mnemonic* sebagai *prompt* struktural dapat meningkatkan retensi pada anak *Attention Deficit Hiperactivity Disorder* (ADHD). Hipotesis yang diajukan adalah ada pengaruh positif penggunaan *musical mnemonic* sebagai *prompt* struktural untuk meningkatkan retensi pada anak ADHD. Penelitian ini merupakan penelitian kuasi eksperimen dengan *interrupted time-series design*. Partisipan dalam penelitian ini adalah 3 orang anak laki-laki, berusia 9-11 tahun dan duduk di bangku Sekolah Dasar (SD) dengan skor subtest memori yang rendah (skala WISC). Partisipan diperdengarkan rekaman musikal yang berisi nomor telepon darurat sebanyak enam sesi dan pada saat *posttest*, partisipan diminta menuliskan nomor telepon tersebut pada lembar respon sebagai alat ukur. Analisis data penelitian menggunakan SPSS versi 11.5 dengan uji Wilcoxon untuk melihat signifikansi perbedaan antara tahap *pretest* dan *posttest*. Berdasarkan hasil analisis didapatkan Z sebesar -3,153 dengan taraf signifikansi 0,002 ($p < 0,01$) yang berarti bahwa hipotesis penelitian diterima yakni terdapat perbedaan yang signifikan pada saat *pretest* dan *posttest*.

Kata kunci: *Attention Deficit Hiperactivity Disorder* (ADHD), *musical mnemonic*, retensi, *prompt*, informasi verbal berurutan



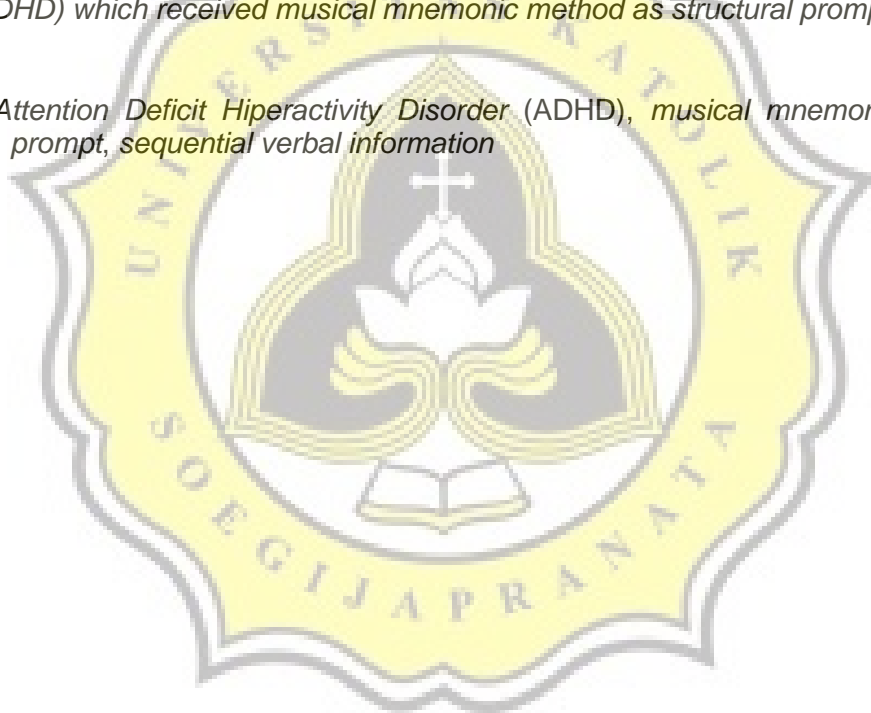
Use of Musical Mnemonic as Structural Prompts for Improving Retention in Attention Deficit Hiperactivity Disorder (ADHD) Children

Widya Pradani

Abstract

The objective of this study was to find out whether musical mnemonic as structural prompts could give positive influence for retention in children with Attention Deficit Hiperactivity Disorder (ADHD). Hypothesis of this study was there is a positive influence of using musical mnemonic as structural prompts for retention in children with ADHD. A quasi experiment with interrupted time-series design was used in this study. Participant of this study was three of 9-11 years old boy attending local elementary school which have low score at memories subtest (WISC scale). Participant completed six sessions of musical mnemonic method and have been tested in posttest . Analysis was being carried out with Statistical Package for Social Science version 11.5 (SPSS 11.5) using Wilcoxon test to see the difference between pretest and posttest. The result showed that $Z = -3,153$ with $p < 0,01$. This finding showed that there is significant difference on retention in children with Attention Deficit Hiperactivity Disorder (ADHD) which received musical mnemonic method as structural prompt.

Keyword: Attention Deficit Hiperactivity Disorder (ADHD), musical mnemonic, retention, prompt, sequential verbal information



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan	v
Persembahan	vi
Ucapan Terima Kasih	vii
Abstraksi.....	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Grafik	xiv
Daftar Lampiran	xv
Pendahuluan.....	1
Hipotesis Penelitian	33
Metode Penelitian	35
1. Definisi Operasional Variabel Penelitian	35
2. Subjek Penelitian.....	35
3. Rancangan Penelitian	36
4. Instrumen Penelitian.....	36
5. Prosedur Penelitian	37
6. Analisis Data	41
Hasil Penelitian.....	42
1. Subjek 1	44
2. Subjek 2	47
3. Subjek 3	50
Pembahasan.....	53
Kesimpulan dan Saran.....	57
Daftar Pustaka	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Gambar Model Memori Menurut Atkinson dan Shiffrin.....	22
Gambar 2	Kerangka Penelitian.....	34
Gambar 3	Desain Eksperimen.....	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rincian Jadwal Pelaksanaan <i>Pretest</i>	39
Tabel 2	Rincian Jadwal Pelaksanaan Intervensi.....	40
Tabel 3	Rincian Jadwal Pelaksanaan <i>Posttest</i>	41
Tabel 4	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	43
Tabel 5	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Pertama.....	47
Tabel 6	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Kedua.....	50
Tabel 7	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Ketiga.....	53



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	Perbandingan Retensi antara <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	44
Grafik 2	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Pertama.....	47
Grafik 3	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Kedua.....	50
Grafik 4	Perolehan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Partisipan Ketiga.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	61
Data Penelitian	63
Modul Penelitian	65

